

# JEANNEAU ONE DESIGN







Qualité, rapidité, simplicité, c'est le résumé du cahier des charges qui aboutit à la création de ce nouveau monotype dessiné par Daniel Andrieu. Deux bateaux-laboratoires fabriqués par Jeanneau Techniques Avancées ont permis à l'équipe de mise au point dirigée par Frank Flahault de tester pendant deux mois de navigation intensive les résultats des études de l'architecte et de tirer des conclusions sur les matériaux et le système de fabrication.

Des coureurs de haut niveau, des journalistes de la presse spécialisée, l'architecte Daniel Andrieu et l'équipe de Jeanneau Techniques Avancées ont aussi participé à ces séances d'essai et nous ont fait part de leurs réflexions.

700 milles de navigation dans des conditions de mer et de vent très variés nous ont permis au fil des jours d'optimiser le produit. Ce processus original d'essais à l'échelle 1 de deux prototypes ainsi que cet investissement en temps et en moyens humains avait pour unique but de finaliser ce voilier de conception originale avant le lancement de la série sous le mot d'ordre : "défauts zéro".

**Simplicité :** Il est souvent d'usage de considérer un plan de pont de bateau de course comme devant être compliqué, avec un accastillage pléthorique et des kilomètres de bouts au fond du cockpit.

Ce qui étonne au premier abord, c'est le dépouillement du plan de pont du Jeanneau One Design. Deux winchs sur le roof pour l'ensemble des drisses et les écoutes de spi, deux winchs dans le cockpit pour les écoutes de génois et les bras de spi, la barre d'écoute au fond du cockpit, les taquets de réglage du pataras à l'arrière, à portée de main du tacticien et du barreur, les retours de réglage de chariot d'écoute et de barber de spi à plat-pont à l'arrière du roof, l'ensemble de l'accastillage Harken livré en série démontre bien la volonté de proposer un bateau hors des standards actuels.

Le confort de l'équipage est aussi très étudié. De nombreux cale-pieds, intégrés au moose, assurent en route et pendant les manœuvres un parfait maintien et une sécurité importante. Le rail de fargue qui court de l'avant jusqu'au milieu du bateau est à l'extérieur sur sa partie arrière, caréné, ce qui permet un rappel efficace et confortable.

Le réglage de la grand-voile se fait par un palan à six brins qui revient au fond du cockpit sur une tourelle articulée à 240 degrés ; le réglage de l'écoute est facile à toutes les allures. Le palan de réglage fin autorise au près l'adaptation de la tension de la chute avec précision et sans effort. Grâce à la simplicité de gréement sans bastasques, le Jeanneau One Design se manœuvre très vite, la raideur de l'étai est assurée par deux étages de barres de flèche angulées à 25 degrés.

L'étonnante aisance du Jeanneau One Design au près démontre le bien fondé de ce choix.

Pour encore plus d'efficacité, la bôme est équipée d'un hale-bas rigide qui simplifie les manœuvres de prise de ris et évite les coups de bôme sur le pont lors de l'affalage de la grand-voile.

Ergonomie de l'aménagement intérieur où, en mer comme au port, tout a été conçu pour naviguer agréablement.

Enfin, simplicité de transport grâce au système d'élingue reprise au fond de coque sur la quille et qui permet, dans des ports de plus en plus surchargés, des manutentions faciles en toute sécurité.





Qualité : tout d'abord au niveau du dessin des lignes d'eau, de la quille et du safran, qualité de l'ergonomie du plan de pont et du confort du cockpit où tout est à la portée de la main et où chaque réglage peut être effectué sans effort.

Qualité de la construction, l'utilisation d'un tissu de verre quadri-axial spécialement fabriqué par Chomarat pour le Jeanneau One Design et le procédé de fabrication en semi-sandwich confèrent à la structure du bateau une raideur digne des meilleurs prototypes L.O.R.

Qualité de l'aménagement intérieur où le savoir-faire des chantiers Jeanneau donne à cette "bête de course" un confort du meilleur niveau, un coin-cuisine avec un réchaud deux feux sur cardan, un carré avec une table amovible où six convives peuvent déjeuner confortablement. L'espace arrière est composé d'une couchette cadre et une couchette banquette de chaque côté, se transformant au port en couchette double, avec une série d'équipements où chaque équipier pourra ranger son équipement bien au sec.

Le poste avant, séparé du carré par une cloison en bois vernis, est, performance oblige, entièrement vide à l'exception d'un W.C. marin. L'accès au pont, du poste avant, se fait par un panneau plat-pont ouvrant.

Au mouillage ou au port, l'ensemble des voiles et de l'équipement de navigation trouve place à cet endroit, ce qui permet de libérer totalement l'espace de vie de ce bateau.

A la table à cartes, située à tribord de la descente, le navigateur peut, confortablement assis, préparer sa navigation avec tous ses instruments à portée de main.

Le moteur de 18 CV Yanmar permet au Jeanneau One Design de faire route à plus de 7 nœuds lorsque le vent fait défaut. Son accessibilité est parfaite et l'insonorisation est digne des plus beaux bateaux de croisière. Le contrôle de l'hélice "bec de canard" se fait par un hublot situé sur le fond de la coque.

Sur le pont, le mât implanté, Sparcraft à barres de flèches poussantes est entièrement haubanné en monofil. Une partie du gréement courant, livré de série, est en spectra, et en pré-étré.

Souci de qualité jusque dans les moindres détails, les chandeliers soumis aux efforts les plus importants sont munis d'une jambe de force qui leur évite tout fléchissement en cas de sollicitation intempesive.

Rapidité : En course, la régularité due à la qualité et à la simplicité de la conception, fait du Jeanneau One Design le monotype de référence des années 90.

Les possibilités de cap sont impressionnantes et par 15 nœuds de vent réel, la vitesse atteint 6,8 nœuds à 30° du vent.

Sous spi, dans la forte brise avec 25 nœuds de vent réel, la vitesse est supérieure à 11 nœuds et la facilité du bateau à partir en surf sur les vagues permet d'atteindre très rapidement des vitesses supérieures à 15 nœuds.

Au large, la raideur du bateau générée, entre autre, par le rapport lest/largeur, permet un rappel efficace de l'équipage et autorise à porter le spi très près du vent, même avec 25 nœuds de vent réel. La vitesse est ainsi, en moyenne, supérieure à 1,5 nœuds par rapport à la configuration gènois + grand-voile.

Le Jeanneau One Design intègre parfaitement les jauges C.H.S. et L.M.S., ce qui lui permet lors des régates toutes classes d'être une référence en dehors de la jauge monotype.



JEANNEAU ONE DESIGN

Longueur hors tout	: 10,60 m
Longueur de coque	: 10,60 m
Longueur flottaison	: 9,05 m
Bau maxi	: 3,50 m
Tirant d'eau	: 1,95 m
Poids de lest	: 1 250 kg
Déplacement	: 3 650 kg
Homologation	: 1 <sup>re</sup> catégorie
Grand voile	: 40,4 m <sup>2</sup>
Génois 150%	: 30,2 m <sup>2</sup>
Spi	: 78,4 m <sup>2</sup>
Plans	: Daniel Andrieu Yacht Design

RÈGLES DE CLASSE MONOTYPE :  
A.I.C.O.D. (Association Internationale de la Classe One Design)

*Les photos et descriptions sont données à titre indicatif ;  
les bateaux sont présentés avec des options, des accessoires et du matériel hors-série.  
Le présent document n'est pas contractuel  
et dans un souci constant d'amélioration de nos modèles, nous nous  
réservons le droit de les modifier sans préavis.*

Votre agent :

Flotte ATR - La Trinité sur Mer  
Atlantique-Méditerranée

Jeanneau Les Herbiers : B.P. 83, 85503 Les Herbiers Cedex France  
Téléphone : 51.64.20.20 - Télex : Batoja 711 383 F - Télécopieur : 51.67.37.65  
Jeanneau Paris Exposition : Port de Javel-Haut, 75015 Paris  
Téléphone : (1) 45.79.45.64 - Télex : (1) 205 214 - Télécopieur : (1) 40.59.46.20

