

# NEPTUNE A BARRÉ

Bernard RUBINSTEIN



## CRAFF 33

**D** EPUIS longtemps, les noms du chantier Craff et de l'architecte Dominique Presles n'avaient figuré dans nos colonnes. Plus précisément, il faut retourner sept années en arrière pour retrouver dans "Neptune" l'essai du Clipper MC, half-tonner de 9 m construit en contreplaqué sous l'œil vigilant du légendaire Robert Craff. Quant à Dominique Presles, le seul bateau qui porte sa signature fut essayé voil提高 plus de treize ans, à une époque où le jeune architecte venait de recevoir les lauriers de la bourse de la vocation pour son projet de 15 pieds en contreplaqué, l'Émeraude. Faut-il évoquer face à cette situation un oubli systématique de notre part ou un quelconque parti pris ? la réponse est négative. Le chantier breton subissait une certaine désaffection de la clientèle vis-à-vis du bois et abandonnait son secteur de construction de bateaux à l'unité pour s'orienter vers la production en petite série des Cavale et Mousquetaire. Dominique Presles s'illustrait pour sa part dans la conception de grands bateaux hauturiers, qui sous les noms de Grand Louis, Fernande, Pétrouchka participaient aux grandes épreuves de la scène internationale. Aujourd'hui, le 33 présenté pour la première fois au Grand Pavois de La Rochelle marque un nouveau départ pour le chantier Craff. A 78 ans, Robert Craff a pris une retraite bien méritée et le rachat de l'entreprise par l'un de ses anciens clients, M. Lesieur, s'est concrétisé par une politique commerciale mieux adaptée aux exigences du monde moderne.

