

A LA BARRE DU KELT 8M

Peut-on concevoir un bateau d'après un sondage auprès de la clientèle ?

Pour n'être pas nouvelle, l'idée permet
de confirmer les goûts des futurs acheteurs.

En revanche, le risque existe d'aboutir à un "produit" purement statistique, c'est-à-dire à un compromis entre tous les points de vue. Gilles Le Baud, le constructeur, avoue que les résultats du questionnaire n'ont servi qu'à préciser certaines options d'un programme qu'il avait tracé grâce à sa connaissance du marché de la plaisance. Ajoutons qu'il possède le sens du faire valoir.

Après le succès du Kelt 6,20 m, le jeune chantier Kelt Marine avait besoin d'étoffer sa production pour rentabiliser ses installations prévues pour un développement normal. La logique conduisait naturellement à un modèle permettant d'exploiter la fidélité à la marque de la première clientèle. Il était également souhaitable de concevoir un bateau nettement plus grand, la longueur de huit mètres ayant été elle-même déterminée d'après les résultats de l'enquête. Toutes ces raisons ont poussé le constructeur à retenir une dimension où la concurrence ne manque pas, mais qui correspond à une forte demande du public.

Conception — Construction

A première vue, le Kelt 8 m ne diffère pas beaucoup de ses concurrents de la même taille. Il s'agit d'une coque moderne, haute de franc-bord à tel point que le chantier a jugé nécessaire de le réduire visuellement par des larges bandes de couleur. Au repos, cette coque présente une longueur de flottaison relativement courte avec une étrave plutôt tendue et une voûte aplatie sortant de l'eau sous un angle assez marqué. La largeur au pont importante est accentuée par la liaison pont-coque saillante qui fait gagner près de dix centimètres par rapport au bau de la coque. Le volume du rouf est rendu assez discret par son dessin en sifflet tandis que les passavants généreux se prolongent jusqu'à l'arrière de chaque côté du cockpit. La circulation sur le pont semble avoir été particulièrement soignée.

Le chantier a demandé à l'architecte une coque volumineuse, mais

facile à faire marcher aussi bien dans le petit temps que dans la brise. Celui-ci a donc opté pour une certaine symétrie des volumes pour

assurer l'équilibre à la gîte et pour une stabilité de formes suffisante afin d'obtenir un bateau raide à la toile.

