

ESSAI: ETAP 28S

Depuis lors, le chantier continue d'innover, de nous étonner en présentant chaque année un nouveau modèle. 2006 fut l'année des extrêmes avec la sortie du fameux 46 Deck Saloon qui gagna tous les prix d'innovations et 2007 est l'année du 28s qui est, d'ores et déjà, nominé comme finaliste du bateau européen de l'année 2007.

C'est à son bord que nous nous retrouvons dans la marina du Rompot (Oosterschelde) afin de réaliser un essai. A vrai dire, il ne s'agira pas vraiment d'un essai classique car notre mission est de convoyer le bateau jusqu'à ljmuiden où va se dérouler le salon Hiswa-Te-Water. Nous sommes à deux pour cette navigation qui s'annonce musclée. En effet, on prévoit un vent de secteur Nord-Ouest à Ouest de 30 à 25 nœuds, soit un bon **6 Beaufort bien établi**. De plus, le vent souffle fort du Nord-Ouest depuis plusieurs jours, levant une belle houle.

EN MER

Pas de temps à perdre, la distance à parcourir jusqu'à Ijmuiden est de 80 milles, nous enfilons rapidement nos équipements, démarrons le moteur, un Volvo de 20 CV et naviguons jusqu'à l'écluse. Quelques dizaines de minutes plus tard, nous laissons l'écluse dans notre sillage et entamons un long bord plein Ouest afin de nous dégager de la côte. Par fort vent d'Ouest, il faut avouer que ce coin n'est pas très accueillant. A vrai dire, il s'agit d'un véritable cul de sac, entouré de bancs de sable. La houle est puissante et les vagues croisées. C'est en louvoyant avec la grand-voile à un ris et aidés du moteur, que nous progressons dans une passe étroite où le respect des bouées est essentiel. L'Etap 28s se comporte à merveille dans ces conditions. Le bateau est sécurisant malgré une mer bien agitée. Il vire très facilement et se montre très ardent. Il passe la vague sans taper, sans mouiller et garde sont cap fidèlement. Le moteur très silencieux tourne à 2000 tours et nous avançons à plus de 5 nœuds. Au fur et à mesure que nous progressons, la passe s'élargit, ce qui nous permet de dérouler partiellement du génois et d'arrêter le moteur.

La mer est toujours forte et nous progressons au près serré. Là, le bateau devient difficile à barrer. Il part au lof et la tenue de la barre devient très physique, quelques tours de plus pour rentrer de la toile du génois et tout s'arrange. Le bateau est alors **parfaitement équilibré** pour naviguer sous cette allure. Nous passons enfin la dernière bouée de la passe et mettons le cap au Nord-Est afin de longer la côte hollandaise jusqu'à limuiden.



Le vent s'est stabilisé au secteur Ouest et on se retrouve au bon plein. On choque de la grand-voile tout en maintenant un ris, le génois est complètement déroulé. Sous cette allure, notre Etap 28s s'en sort toujours très bien.

Malgré une mer difficile à négocier, le bateau affiche un comportement parfaitement sain, sa vitesse est constante (entre 7 et 8 nœuds) et accélère de façon sensible en glissant dans le creux de chaque vague. Il est très ardent et attaque cette grosse houle croisée avec une facilité surprenante pour un bateau de cette taille. Le sentiment de se retrouver à bord d'un bateau plus grand est omniprésent.

Et pourtant, il s'agit bien d'un 28 pieds!

PLAISIR DE BARRER, DE NAVIGUER...



Nous prenons vraiment du plaisir à barrer car le bateau est vif et tolérant à la fois. Dans l'après-midi, le vent chute à 15 noeuds et la houle s'est bien calmée. Nous progressons maintenant sous grand-voile pleine. La vitesse du bateau reste très acceptable, le courant nous porte favorablement et nous arrivons à limuiden vers 10 heures du soir. Soit, un temps de navigation d'une douzaine d'heures pour une distance parcourue de 80 milles avec une moyenne de 6.6 nœuds. Très acceptable pour un 28 pieds qui se veut être un bateau de croisière avant tout.

AU PONTON

C'est en découvrant toute la gamme Etap, sagement amarrée en préparation au salon, qu'on se rend pleinement compte de la **rupture de style** que le chantier s'est imposée en présentant ce nouveau 28s. Tout a commencé par le lancement



> Des mains courantes sécurisantes.

du 46 DS, qui déjà dénotait fortement avec les habitudes du chantier. L'arrivée du 28s confirme la stratégie à terme du chantier. On est tout d'abord surpris par son look audacieux et surtout son francbord très imposant. En observant le roof qui se profile comme une demi-lune avec ses trois hublots en amande et la grande baie qui s'ouvre sur la plage avant, on comprend la volonté du chantier de mettre l'accent sur le volume et la luminosité à l'intérieur. Changement radical aussi, une étrave quasiment droite sur l'eau, ce qui ajoute une touche moderne et augmente les performances sur l'eau. L'accastillage, quant à lui, est très complet et de qualité. En parcourant la liste de prix, il est un peu dommage de constater que certains éléments que nous estimons de base sont en option, comme par exemple les winches de génois, la barre d'écoute de grand-voile qui est frappée à l'extrême arrière du cockpit. En standard, le bateau est livré avec un foc autovireur, un halebas rigide, le génois est donc une option.

UN GRÉEMENT DÉPOURVU DE PATARAS

Le gréement en 7/8^{ème} de l'Etap 28s est fabriqué par le Suédois Selden et est dit « *Bergström* », c'est-à-dire qu'il est sans pataras. Le choix de ce gréement a permis de dessiner **une grand-voile puissante partiellement lattée**, avec un rond de chute important.

Le plan de pont est très simple et permet un déplacement aisé. La plage avant est totalement dégagée grâce au roof court, les passavants sont larges et ne perturbent pas la circulation de l'avant à l'arrière du bateau.



ESSAI: ETAP 28S

LA VIE À BORD

Le design intérieur du bateau est signé de la griffe de « *Stile Bertone* ». Cette collaboration avec le styliste italien mieux connu dans le monde de l'automobile, a commencé avec le 46 DS lancé l'année dernière.

L'intérieur de l'Etap 28s est vraiment de très bon goût. Les meubles en noyer clair et les coussins du carré en alcantara et en deux teintes, s'associent parfaitement au contre moule et aux vaigrages blancs. La **hauteur sous barrots** pour un bateau de cette taille est impressionnante, pas moins de **1.93 m** dans le carré. Question de rangement, vous n'aurez aucun mal à caser votre matériel. Dans la cabine arrière, la couchette double est installée dans le sens perpendiculaire à la marche ; elle mesure 2 m x 1.40 m. L'aménagement de l'avant vous offre deux possibilités : si vous avez des jeunes enfants, vous pouvez créer une cabine séparée du carré par un simple rideau et deux cloisons amovibles. Si vous devez faire loger des adultes, vous rabattez les deux cloisons et vous créez un espace unique entre le pic avant et le carré. Trois personnes adultes peuvent y dormir facilement.

La table à cartes est à tribord. Elle n'est pas dans la marche du bateau et s'utilise en position debout. En face, une belle cuisine en « L » d'un style classique comportant tous les rangements nécessaires. Notez encore le volume très généreux de la salle d'eau où l'on dispose d'une belle penderie pour les cirés.





Caractéristiques :	
Longueur de coque :	8.60 m
Longueur à la flottaison :	8.45 m
Largeur :	3.33 m
Tirant d'eau standard :	1.76 m
Tirant d'eau quille tandem :	1.07 m
Lest :	1.170 kg
Déplacement :	3.700 kg
Motorisation: Volvo P	enta 19 Ch
Matériau : Strat. verr	e polyester
Architecte: von Ahl	en/Bertone
Chantier: Etap Y	achting SA
Voiles:	
Grand-voile :	28.80 m ²
Génois 108 % :	19 m²
Foc:	15 m²
Spi asymétrique :	51 m ²
Surface voilure au près :	40.80 m ²
Prix HTVA:	37.000 €
(livré avec un équipement très complet)	



Dans notre prochain N°, nous publierons l'interview exclusive que nous a accordée Jan Van Speybroeck, Sales Manager chez Etap Yachting