

# Taillefer

## La croisière rapide

Ce sloop de 11 mètres dessiné par l'architecte hollandais Frans Maas au tout début des années soixante est aujourd'hui très recherché pour ses capacités en croisière et la qualité sa construction.

### Le Taillefer en chiffres

Longueur hors tout : 11 m  
Longueur de flottaison : 7 m 55  
Mâtte bau : 3 m 20  
Tirant d'eau : 1 m 46  
Déplacement en charge : 7 t  
Longueur du mât : 14 m  
Surface de grand-voile : 26,50 m<sup>2</sup>  
Surface du génôis : 36,50 m<sup>2</sup>  
Surface de voile : 63 m<sup>2</sup>  
au près : 63 m<sup>2</sup>



### Cote et critères de choix.

Les Taillefer ne sont pas très nombreux sur le marché de l'occasion mais il arrive encore que l'on trouve des unités en très bon état car fort bien entretenues au cours de leurs quelque quarante années d'existence. L'acier de très bonne qualité n'accuse guère le nombre des années s'il a été régulièrement protégé. Sa silhouette à la toniture prononcée, son pont en teck et ses hiloires de rouf en bois lui confèrent l'indéniable cachet d'un voilier classique. Cela dit, un examen par un expert agréé s'impose avant l'achat : lui seul pourra notamment détecter les pernicieux effets d'une malencontreuse électrolyse. N'oublions pas enfin que ce bateau fut à son origine un coureur. Il est donc souhaitable de prévoir l'acquisition d'un jeu de voiles neuf si l'on veut en tirer le meilleur. À l'époque, un Taillefer neuf coûtait 98 000 francs. Une unité en bon état se trouve aujourd'hui sur le marché au double de cette somme, soit environ 30 000 euros.

ment agaçante.

défaut : la barre à roue, trop démultipliée, se fait rapide-

bateau pour le grand voyage, qui affiche toutefois un petit

conservé jusqu'à force 5. Le Taillefer est somme toute un bon

houle portante. Le grand génôis de 36 mètres carrés peut être

s'attendre à des points spectaculaires, même à la faveur d'une

les 7 nœuds par force 4. L'allure est régulière mais il ne faut guère

revanche, dès l'allure du bon plein, ce bateau dépasse aisément

gitarde, il n'a jamais eu la réputation d'une bête de prés. En

tivement élevé pour un voilier de 11 mètres. Raide à la toile et peu

performant dans les brises soutenues, eu égard à son poids rela-

**Performances.** Le Taillefer est un très bon croiseur, confortable et

quatre couchettes et une petite cabine avant.

cartes, un carré doté d'une bonne hauteur sous barrots avec

nagements, très classiques, offrent un espace cuisine et table à

de 4 millimètres sur des membrures de 40 x 40 x 4. Les emme-

Hollandais pour ce matériau, la carène est bordée avec des tôles

casion. Construite avec toute la compétence que l'on connaît aux

celle-ci que l'on retrouve aujourd'hui sur notre marché de l'oc-

métallique fut de loin la plus prisée. C'est donc essentiellement

plâtres ont par la suite été construits en polyester. La version

on en vint rapidement à une coque tout acier. Quelques exem-

étaient en composite - bordé iroko sur membrures en acier - mais

construits par les chantiers Maas. Les premiers exemplaires

Philibert, devint l'importateur en France des bateaux dessinés et

Vaneck, patron des chantiers navals de La Trinité et de Saint-

avoir acheté l'un de ces croiseurs qu'il nomma *Taillefer*. Lucien

tingué dans les grands classiques de la course-croisière. Après

Brecon Class, dont un exemplaire nommé *Sportust VI* s'était dis-

son importation en 1964 par Lucien Vaneck. C'était alors la

construit aux Pays-Bas était totalement inconnu en France jusqu'à

**Historique.** Le véritable nom de ce classe III du R.O.R.C.